

# First Quiz

Reinfeld: *Win at Chess*

- 1) Vit har en överlägsen ställning och kan vinna på många sätt. Det snabbaste och mest eleganta är **1 Dg6!** som lämnar svart i ett hopplöst läge.
- 2) Svart vinner lätt med **1 ...Txb2! 2 Txb2 c3 3 Tb6+ Ke7 4 Tc6 c2** (inte 4 ... d2? 5 Ke2 och vit vinner) och vit har inget försvar mot **5 ... d2**.
- 3) Vit vinner med det intressanta draget **1 Tg3**.
- 4) Vit spelar **1 Dxb7+ Kxb7 2 hxb6#!**. Uppenbart men snyggt.
- 5) Svarts kontroll av andra raden leder till ett överraskande avslut:  
**1 ... Dc4+ 2 Sxc4 bxc4 matt**
- 6) Vid en första titt skulle man se denna "enkla" ställning som en säker remi. Och ändå: **1 Tb7!** och svart måste ge upp! För om **1 ... Tg8** så **2 Th7 matt**. Om tornet flyttar längs femte raden så leder **2 Tb8+** också till matt.
- 7) Konstigt nog vinner svart damen med **1 ... Se3** för **2 fxe3 Dh4+** leder till forcerad matt.
- 8) Vit vinner snyggt med **1 Tf7!** som ger svart det tråkiga valet av att ge damen eller bli matt.
- 9) Det här är en kombination som man ofta möter i verkligt spel: **1 ... Lh2+ 2 Kh1 Lg3+ 3 Kg1 Th1+ 4 Kxh1 Dh4+ 5 Kg1 Dh2 matt**  
Observera att **1 ... Th1+ 2 Kxh1 Dh4+** faller på **3 Dh3**.
- 10) Vit har gett en pjäs för angreppet, men han får den tillbaka med ränta genom att spela **1 Txb7!**. Svart har inga bra svar; till exempel **1 ... Txb6 2 Txc7 Ld7 3 Sb7**; eller **1 ... fxe5 2 Txb7+ Dxb7 3 Dxb7+ Kxb7 4 Sf5+** osv.

- 11) **1 Lxc6!** är avgörande: Svart blir matt eller förlorar damen.
- 12) Vits pjäser är spridda och hans torn på f1 är överlastat. Resultatet:  
**1 ... Dxf3+** och svart forcerar matt.
- 13) Svart har tre bönder för pjäs och uppenbarligen ett lovande spel,  
men **1 Dxf8+ Kxf8 2 Sd7+** är avgörande.
- 14) Det här är en variant av ett ofta sett offer: **1 Dxb7+ Kxb7 2 Th3+ Kg8  
3 Th8 matt.** Svarts försumlighet med att lämna den långa diagonalen  
utan försvar visade sig vara fatalt.
- 15) Ett enkelt exempel på dubbelhot: **1 Txb7 Txb7 2 c6+.**
- 16) Svart ser ut att ha ett utmärkt spel, men han förlorar en pjäs på ett sätt  
som är lika snyggt som oväntat: **1 Sc3 Dd6 2 Se4.** Svart var här skyldig till  
att inte ha sörjt mer noggrant för säkerheten för sin löpare.
- 17) Vit vinner kvalitet med **1 Se5**; om **1 ... Tf6** så **2 Lg5**; om **1 ... Dxb3** så  
**2 axb3 Td6 3 Sf7** osv.
- 18) Vit vinner med **1 Th8 Txa7 2 Th7+.** Svart kan fördröja sitt beslut en stund  
med schackar, varvid vits kung närmar sig tornet för att göra slut på  
schackarna. En klassisk slutspelsställning.
- 19) Vit vinner en pjäs med **1 c6!** som utnyttjar att svarts dam är ogarderad.
- 20) Svart vinner med **1 ... Lb5!** som binder damen samtidigt som det hotar  
Dd8-d1 matt.